

EMOSJONER I KOLLEKTIV VEILEDNING

....ET MORALSK PERSPEKTIV



DANISH SCHOOL OF EDUCATION

AARHUS UNIVERSITY

HELLE MERETE NORDENTOFT
ASSOCIATE PROFESSOR



EMOSJONER ER EN MÅDE AT SE OG HØRE PÅ...

”I would define feeling, like emotion, as a sense,

like a sense of hearing or sight.

In a general way, we experience it

when bodily sensations are joined

with what we see or imagine.

Like the sense of hearing,

emotion communicates information”

(Hochschild, 1983)



EMOSJONER OG DYNAMIKKER I KOLLEKTIV AKADEMISK VEILEDNING



DANISH SCHOOL OF EDUCATION

AARHUS UNIVERSITY

HELLE MERETE NORDENTOFT
ASSOCIATE PROFESSOR



AGENDA

- Oplæg af mig om emosjonelt arbejde i Kollektiv Akademisk Vejledning
- Refleksioner i grupper: Hvilke tanker sætter oplægget i gang ift jeres vejledningspraksis?
- Opsamling i plenum



STORE IDEALER I DET KOLLEKTIVE VEJLEDNINGSRUM

Emotionelle idealer

- Nærvær, tryghed, tillid, tilfredshed og måske humor

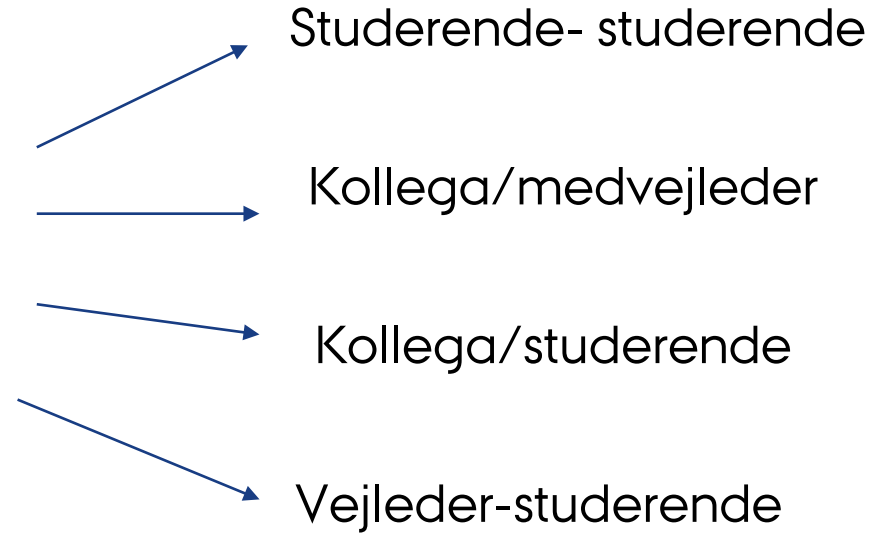
Demokratiske idealer

- Alle får taletid
- Alle får noget brugbart med hjem
- At kunne differentiere og imødekomme individuelle behov



OM AT NAVIGERE I RELATIONER

Relationer i spil i
Vejledningsrummet



Og hvad hvis vejledningen foregår online?
Hvad med kropssprog, tavshed og tekniske problemer?

4 MYTER I AKADEMIA

- Ensomhed faciliterer autonomi og selvstændig tænkning.
- Fysisk vejledning er bedre end gruppevejledning
- (Universitets)undervisere er også kompetente vejledere (= de har ikke brug for kompetenceudvikling)
- Man får bedre svar og refleksioner fra vejledere end fra medstuderende



EMOTIONELT ARBEJDE – ET SOCIOLOGISK PERSPEKTIV PÅ FØLELSER

Definition (Hochschild, 1979, s. 561)

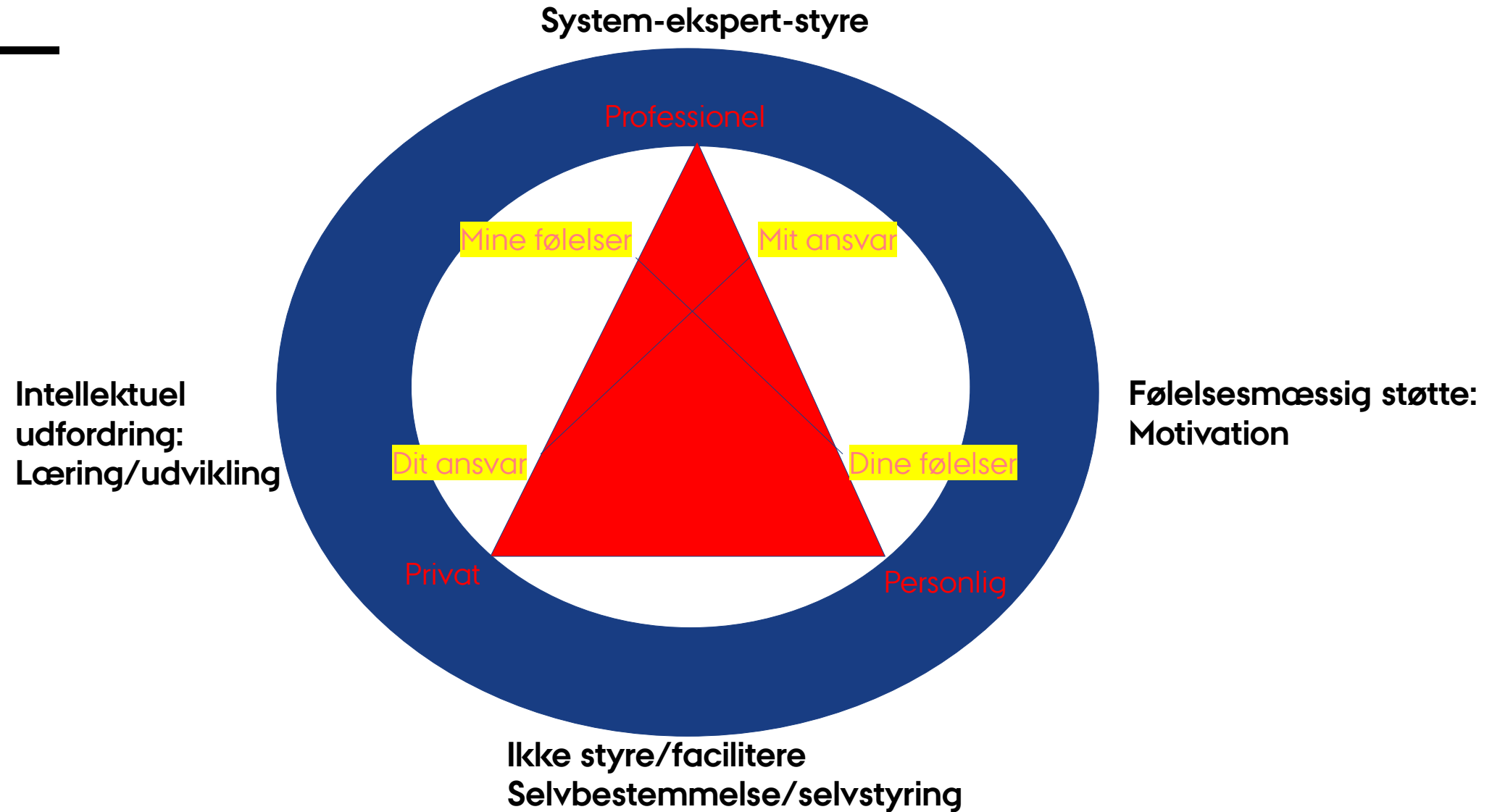
The act of trying to change in degree or quality an emotion or feeling –
(så den passer til det, som konteksten kalder på)

Emotionelt arbejde kan laves i relation til sig **selv** eller en **anden** person.

Det foregår i alle relationer – privat og professionelt



EMOTIONELT ARBEJDE: NÅR IDEALER MØDER PRAKSIS



PENDULERING (BO, 2012 OG 2017)

—
Vi lever i/gennem forestillingen om

- 1) Vores fremtrædelse i de relationer vi indgår i
- 2) Forestillingen om "den andens" bedømmelse af den
- 3) Evalueringen af disse forestillinger i form af stolthed eller skyld/skam

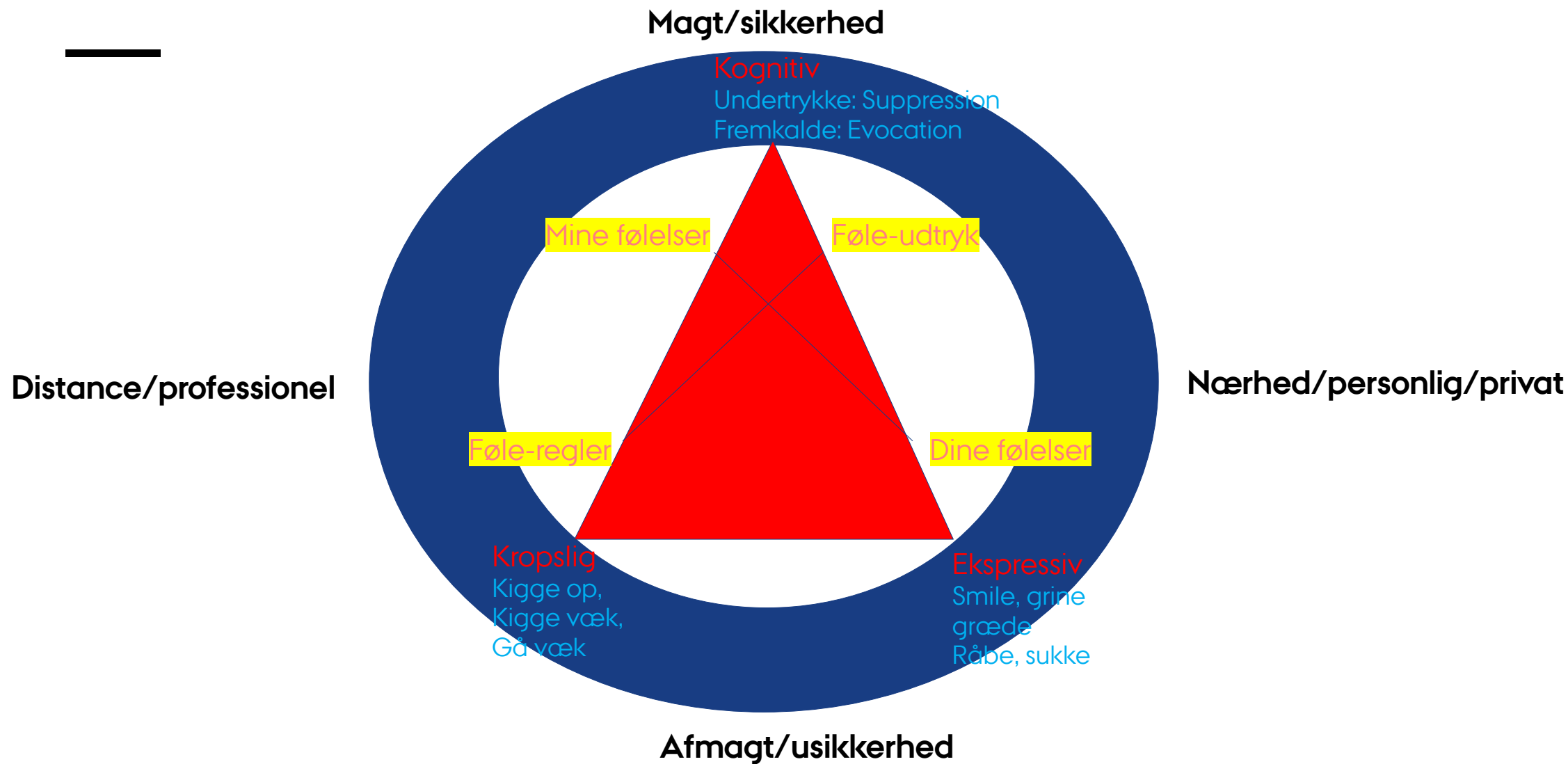
Mennesket er selvreflekterende, selviagttagende og selvvurderende

Selvet skabes gennem interaktion med andre

(Scheff, Colley, Mead)



BALANCER I EMOTIONELT ARBEJDE



NYE NORMER I DET KOLLEKTIV VEJLEDNINGSRUM

Nye vejlednings-veje – nye normer – mindre emotionelt arbejde

- Meta-kommunikation om og genforhandling af forventninger og roller
- Hvordan vil vi møde hinanden i det kollektive vejledningsrum?



FRA ROLLE TIL POSITIONERING (DAVIES & HARRÉ, 2014)

Dynamisk bevægelse: fra **psykologisk introspektion til sociologisk refleksion**

Fra blik på sig selv eller den anden til blik på sig selv i samspil med "den anden" (Allen, 2004)

Relevante spørgsmål

- Hvilken position vil jeg gerne indtage som vejleder (studerende)?
- Hvilke positioner oplever jeg at blive tilbudt gennem det pågældende udsagn?
- Hvilke positioner foretrækker jeg i stedet for?
- Hvad kan jeg sige for at komme tættere på de foretrukne positioner?

Færdigheder ift. positionering - Tricket er at udvikle...

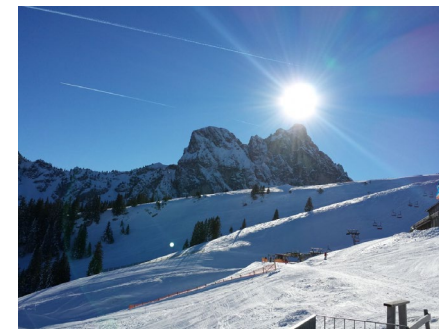
- Færdigheder i at opfange de positioner, som man tilbydes
- Færdigheder i at etablere de positioner man selv foretrækker



REFLEKSION: EMOSJONELLE BALANCER

Med inspiration i de 2 kompasser reflekter over

- Hvordan oplever du at komme på emosjonelt arbejde i Kollektiv Akademisk Vejledning?
- Hvilke/n position/er blev du tilbudt/oplevede du at havne i?
- Hvad var det for balancer, som du måtte navigere i?
- Hvilke emosjoner fremkaldte situationen? Og hvordan håndterede du dem?





” Lad alting ske for dig. Skønhed og rædsel.
” Bare fortsæt. Ingen følelse er endelig.
” *Rainer Marie Rilke*



REFERENCER

Tekster af og om Hochschild

- Hochschild, A. R. (1975). The Sociology of Feeling and Emotion: Selected Possibilities. In M. Millman & R. M. Kanter (Eds.), *Another Voice: Feminist Perspectives on Social Life and Social Science* (pp. 280-307). New York: Anchor Press/Doubleday.
- Jacobsen, M. H., & Petersen, A. (2017). Arlie R. Hochschild. In M. H. Jacobsen (Ed.), *The Interactionist Imagination: Studying Meaning, Situation and Micro-Social Order* (pp. 375-407). London: Palgrave Macmillan UK.

Tekster om pendulering med afsæt i Scheff, Elias og Goffman

- Bo, I. G. (2012). Det sociale bånd og følelser i menneskers interaktion. *Psyke og Logos*, 33, 7-26.
- Bo, I. G. (2017). Thomas J. Scheff - skammens mikrosociologi. In I. G. Bo & M. H. Jacobsen (Eds.), *Følelsernes sociologi* (pp. 173-199). København: Hans Reitzel.
- Jacobsen, M. H. (2017). Norbert Elias og Erwing Goffman. In I. G. Bo & M. H. Jacobsen (Eds.), *Følelsernes sociologi* (pp. 113-137). København: Hans Reitzel.

Fra psykologisk introspektion til sociologisk refleksion

- Allen, D. (2004). Ethnomethodological insights into insider-outsider relationships in nursing ethnographies of healthcare settings. *Nursing Inquiry*, 11(1), 14-24. Retrieved from <http://onlinelibrary.wiley.com/store/10.1111/j.1440-1800.2004.00201.x/asset/j.1440-1800.2004.00201.x.pdf?v=1&t=j6q7mhrz&s=1f3aa85158ac8daaa4930bf4a94d1f4930d006fb>
- <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1440-1800.2004.00201.x>



REFERENCER

Emotion work i praksis og moralsk stress

- Mann, S. (2004). 'People-work': emotion management, stress and coping. *British Journal of Guidance & Counselling*, 32(2), 205-221. doi:10.1080/0369880410001692247
- Poder, P. (2010). Når medarbejdere håndterer hinandens følelser — om betydningen af kollegers "other emotion management" for deres identitetsarbejde. *Tidsskrift for Arbejdsliv*, 12(3), 72-86. doi:10.7146/tfa.v12i3.108869
- Isdal, P. (2018). *Medfølelsens pris. Når professionelle hjælpere har brug for hjælp-*. København: Akademisk Forlag.

Emosjoner og kommunikation

- Nordentoft, H. M., & Olesen, B. R. (2014). Fra hurtige vurderinger til grundige analyser. *Sygeplejersken*, 12, 84-88.
- Nordentoft, H. M., & Olesen, B. R. (2014). Følelser og kommunikation. In H. M. Nordentoft & B. R.
- Svalgaard, L. (2019). *Elefanten i rummet. Om modet til at handle på det vi mærker*. København: Akademisk Forlag.
- Olesen: *Kommunikation i kontekst* (pp. 149-171). København: Munksgaard.
-

REFERENCER

Følelser og kritisk refleksion/ivitet

- Nordentoft, H. M., & Jensen, M. E. G. (2017). "En usleben diamant": Video i udviklingen af masterstuderendes kritiske refleksivitet. *Dansk Universitetspædagogisk Tidsskrift*, 12(23), 71-86.
- Cunliffe, A. L. (2004). On becoming a critically reflexive practitioner. *Journal of Management Education*, 28(4), 407-426.

Om positionering

- Davies, B., & Harré, R. (2014). *Positionering: Diskursiv produktion af selver*. Forlaget Mindspace.

Artikler om emosjoner i feedbackprocesser i Kollektiv Akademisk Vejledning

- Nordentoft, H. M., & Møller, K. L. (2020). "Vi ved godt, at det bare er på 'note-plan'" - Studerendes digitale læringsstrategier i peer feedback via Screencast. *Tidsskriftet Læring og Medier (LOM)*, 13(23), 1-17. doi:<https://doi.org/10.7146/lom.v13i23.122012>
- Nordentoft, H. M., & Møller, K. L. (2022). Emotionelt arbejde og læring i asynkron peer-feedback. *Dansk Universitetspædagogisk Tidsskrift*, 17(33), 97-115. doi:[10.7146/dut.v17i33.129425](https://doi.org/10.7146/dut.v17i33.129425)



AARHUS
UNIVERSITY