

Jannike Ohrem Bakke
Eva Bjerkholt
Hilde Margrethe Hegna
Tina Kindeberg
Fride Lindstøl
Marie Møller-Skau
Knut-Rune Olsen
Trine Ørbæk

«Det er lærer du skal bli...»



Innhold

1. Innledning	2
2.0 «Det er lærer du skal bli...»	2
2.1 Forskningsvirksomhet	3
2.2 Utviklingsvirksomhet	3
3. Programmets delprosjekter	4
Profesjonsutøvelse - Kroppslig og mellomkroppslig perspektiv på undervisning.....	4
Profesjonsveiledning - Samarbeid og koherens i lærerutdanningene	6
Profesjonsverksted - Dramaturgiske perspektiver på lærerutdanneres undervisning	8
4.0 Formidling av forskningsresultater	11
4.1 Publisering og konferansebidrag.....	11
4.2 Søknader om eksterne FoU-midler	11
4.3 Supplerende undersøkelser.....	12
4.4 Programmets synlighet.....	13
5. Koordinering og kvalitetssikring	13
6. Konsekvenser av Covid 19	14
7. Konklusjon.....	14
8. Forslag til implementering i MGLU	15
Oversikt over programmets forskningsformidling.....	17

1. Innledning

«Det er lærer du skal bli...» er et strategisk forsknings- og utviklingsprogram knyttet til femårig grunnskolelærerutdanning (MGLU) ved Universitetet i Sørøst-Norge (USN). Programmet er en del av USNs tematiske FOUI-satsninger og hadde oppstart i januar 2018.

Delrapport 2 omhandler programmets virksomhet gjennom hele prosjektperioden (jan 2018- des 2022) og synliggjør prosjektperiodens tre faser (1) *Programmets etableringsfase*, (2) *Aksjons-, utprøvings- og forskningsfasen*, (3) *Formidlings- og implementeringsfasen*. Til grunn for delrapporten ligger bla. programmets tidligere rapporteringer:

- Rapport for programmets etableringsfase jan 2018 - nov 2018 (nov 2018).
- Delrapport 1 for perioden nov 2018 - nov 2020 (19.10.21).
- Underveisrapporteringer USNs tematiske FoUI-satsninger (15.01.20 og 29.09.20).
- Sluttrapportering USNs tematiske FoUI-satsinger for perioden jan 2018 - jan 2022 (10.02.22).
- Implementeringsplan (08.03.21).
- Programplan 2021-2022 (07.12.21).
- Rapporten *Femårig lærerutdanning - instituttene arbeid med ny lærerutdanning* (24.08.22).

I delrapport 2 introduseres først «Det er lærer du skal bli...» og programmets delprosjekter. Deretter følger en grundigere presentasjon av delprosjektene kunnskapsbidrag, forskernettverk og utviklingsarbeid. Videre gjøres det rede for formidling av forskningsresultater, koordinering og kvalitetssikring av programmets arbeid samt konsekvenser av Covid 19 i programperioden. Til slutt oppsummeres arbeidet i programmet og forslag til videre implementering i MGLU presenteres.

2.0 «Det er lærer du skal bli...»

Formålet med FoU-programmet har vært å bidra til ny kunnskap om lærerutdanneres undervisning: å undervise om å undervise. Programmet har fokusert på lærerutdanning som både profesjonsrettet og forskningsbasert og har hatt et tydelig tverrfaglig perspektiv. FoU-virksomheten har inkludert studenter, lærerutdannere i fag og lærerutdannere i praksisfeltet (praksislærere), ledere ved utvalgte partnerskoler og forskere. Forskerne i programmet ble valgt ut på bakgrunn av tidligere FoU-arbeid innen grunnskolelærerutdanning og relevante fagområder, og de har hatt en stor del av sin FoU-tid sentrert rundt aktiviteter i programmet. Flere av forskerne i programmet har merittet seg i løpet av programperioden. Fride Lindstøl, Trine Ørbæk og Jannike Ohrem Bakke disputert. Trine Ørbæk og Fride Lindstøl er i dag ansatt i professorkvalifiseringsstillinger, og Trine Ørbæk har i tillegg fått dosentkompetanse i kroppsøving. Fride Lindstøl og Jannike Ohrem Bakke har fått titlene merittede undervisere. Eva Bjerkholt og Knut-Rune Olsen har fått opprykk som henholdsvis professor og dosent.

«Det er lærer du skal bli ...» hadde sitt utgangspunkt i allerede eksisterende prosjekter som har blitt videreutviklet i programperioden til tre koordinerte delprosjekter:

- *Profesjonsutøvelse - Kroppslig og mellomkroppslig perspektiv på undervisning*
- *Profesjonsveiledning - Samarbeid og koherens i lærerutdanningene*
- *Profesjonsverksted - Dramaturgiske perspektiver på lærerutdanneres undervisning*

2.1 Forskningsvirksomhet

I prosjektperioden har programmet publisert vitenskapelige artikler i nasjonale og internasjonale tidsskrift og antologier. Publikasjonene omhandler tematikker knyttet til lærerutdanneres undervisning og lærerstudenters læring, sett fra de ulike delprosjektenes perspektiver. I tillegg har det blitt utviklet metodologier i hvert delprosjekt og på tvers av delprosjektene: (1) *Embodied research in teacher education*, (2) *Cultural activity theory (CHAT)*, *boundary crossing theory combined with the methodological approach Research Circles*, (3) *Dramaturgical theory, method and analysis of teaching* samt (4) *A pedagogical rhetorical interactional methodology* (se s. 17-21).

Alle de tre delprosjektene har bidratt til dataproduksjon, og data er delt mellom prosjektene i den grad det har vært relevant og i tråd med forskningsetiske retningslinjer.

Forskningsvirksomheten er i sin helhet tilmeldt og godkjent av Norsk senter for forskningsdata (NSD). Programmet har primært benyttet kvalitative data, produsert i undervisnings- og veiledningssituasjoner i MGLU ved USN. Datamaterialet omfatter handlingsdata som videoopptak og/eller lydopptak fra undervisning, veiledning og forskningssirkler og refleksjonsdata som refleksjonsnotater, individuelle intervjuer og gruppeintervjuer. Andre supplerende former for data er eksamensoppgaver, praksisoppgaver, arbeidskrav og spørreundersøkelser. Arenaer for dataproduksjon har vært Profesjonsverksted, forskningssirkler og MGLU-undervisning. I løpet av programperioden har det blitt utarbeidet flere søknader om eksternt FoU-finansiering, og fem av disse søknadene har fått tilslag:

1. *Evaluering av fagfornyelsen i praktiske og estetiske fag* (Udir 2021)
2. *Kollektiv Akademisk Veiledning, KAV* (HK-dir 2021)
3. *Leseløp! - Å skape et profesjonsfellesskap rundt leseundervisning for alle elever* (HK-dir 2021).
4. *Partnership for Sustainable Transition from Teacher Education to Profession, STEP* (NFR 2020)
5. *Sustainable Eco-systems of Mentoring for Newly Qualified Teachers* (Nordplus Horisontal 2020). Det nordiske nettverket for veiledning av nyutdannede lærere ble bevilget midler til samarbeid i 3 nye år.

Alle forskerne i programmet har ledet og/eller deltatt i én eller flere forskningsgrupper bl.a.: Veiledning i Profesjon og Utdanning, ViPU (USN), Klasseromsforskning og kvalitet i undervisning (USN), Embodied Making And Learning, EMAL (USN), Forskergruppe for Estetiske læreprosesser, ForEst (USN) og Bodily Learning (NTNU). Det har også vært arbeidet kontinuerlig med å etablere, videreutvikle og styrke nasjonale, nordiske og internasjonale forskernettverk. Det forannevnte står nærmere beskrevet under hvert delprosjekt. Viktige arenaer for å utvikle nettverk har vært deltakelse i eksisterende nettverk, ulike samarbeidsprosjekter og deltakelse på konferanser (se s. 21-25).

2.2 Utviklingsvirksomhet

Programmet har drevet en utstrakt utviklingsvirksomhet, både felles og i de enkelte delprosjektene. Hovedmålet med den felles utviklingsvirksomheten har vært å bidra til økt kvalitet og koherens i MGLU ved USN. Som profesjonsutdanninger, har lærerutdanningene ved USN generelt et nært samarbeid med skole- og barnehagesektoren i regionen.

Programmet har bidratt til styrking av dette samarbeidet f.eks. gjennom Dekomp-prosjekter (Desentralisert ordning for kompetanseutvikling) og oppfølging av veiledningsordning for nyutdannede lærere. Samtidig danner programmets forskning grunnlag for implementering og

utvikling av undervisning, veiledning og praksis. Programmet har bl.a. bidratt med utvikling av studentaktive læringsformer som er kreative og motiverende. Ettersom flere av forskerne i programmet både underviser og forsker i MGLU, har de hatt gode muligheter til å prøve ut og gradvis implementere resultater i utdanningen. Muligheten for veksling mellom dataproduksjon, analyse og skriving har bidratt til en tett kobling til grunnskolelærerutdanning og lærerutdannere ved USN. Veksling mellom det å undervise og forske har gitt god innsikt i endringer, spenninger og diskusjoner som oppstår på grunn av nye styringsdokumenter, samarbeidsformer og læreplaner. Plan for den pågående og videre implementeringen av programmets forskning er synliggjort i en egen implementeringsdel (se s. 15-16).

3. Programmets delprosjekter

I denne delen av rapporten gis en presentasjon av de tre delprosjektene kunnskapsbidrag, forskernettverk og utviklingsarbeid.

Profesjonsutøvelse - Kroppslig og mellomkroppslig perspektiv på undervisning

Delprosjektet undersøker hvilken betydning kropp og emosjoner har for læring, undervisning og forskning i grunnskolelærerutdanning. Prosjektet bygger på kroppslige og mellomkroppslige ontologiske og epistemologiske perspektiv og arbeider med å utvikle et språk for kroppslige og emosjonelle erfaringer i pedagogiske interaksjoner.

Forskningsinteressen tar utgangspunkt i en forståelse av at læring, undervisning og forskning skjer fra og mellom kropp - gjennom bevegelser og affekter som får betydning for hva vi tenker og gjør i møte med mennesker og forskningsmateriale. Prosjektet er ledet av Trine Ørbæk og Hilde Margrethe Hegna er stipendiat og prosjektmedarbeider.

Kunnskapsbidrag: Kunnskapen, som delprosjektet har utviklet i programperioden, kan beskrives med tre områder: (1) Profesjonspedagogikk, (2) Kroppslig læring, (3) Universitets- og høskolepedagogikk.

Profesjonspedagogikk	
Kunnskapsbidrag:	Empirisk og teoretisk kunnskap om grunnskolelærerstudenters kroppslige og emosjonelle erfaringer fra møter med elever i praksisundervisning.
Relevans for MGLU:	<p><i>Relasjonskompetanse:</i> Bidrar til en forskningsbasert kunnskap om hvilken betydning kroppslige og emosjonelle erfaringer har i et profesjonsperspektiv.</p> <p><i>Praksisoppfølging:</i> Bidrar til nytenkning og utvikling av praksisfeltet og studentenes forberedelse til egen praksisperiode.</p> <p><i>Profesjonsrettet masteroppgave MGLU:</i> Kunnskap om hvordan lærerstudenter kan tilegne seg lærerens profesjonskunnskap generelt og den praktiske profesjonskunnskapen spesielt.</p>
Kroppslig læring	
Kunnskapsbidrag:	Kroppslig læring er et nytt forskningsfelt som delprosjekt 1 er med på å etablere nasjonalt og internasjonalt.

	<p>Kunnskap om kroppslig læring kan ha betydning for vår forståelse av læring, undervisning og kunnskapsutvikling, og det er derfor noe som bør tematiseres, utforskes og teoretiseres over i pedagogisk forskning.</p> <p>Kunnskap om hvordan opplevelsen av egen kropp og bevegelser i samspill med andres kropp og bevegelser har betydning for læring, undervisning og forskning. Kroppslig læring uttrykkes i emosjoner, handlinger og praksiser i mange former i hvert klasserom. Kroppslig læring kjennetegnes av underliggende mønstre som vi ikke er kognitivt oppmerksomme på dersom vi ikke løfter det fram som tematikk.</p>
Relevans for MGLU:	<p><i>Emnet Vitenskapsteori og metode:</i> Et vitenskapsteoretisk nytt blikk på læring, undervisning og forskning som mangler både i utdanningsforskningen og i undervisningen i MGLU.</p> <p><i>Emnet Pedagogikk og elevkunnskap:</i> Klasseledelse / Samarbeid skole-hjem / Profesjonsfelleskapet. Kroppslige og emosjonelle innganger til læring og undervisning.</p>
Universitets- og høskolepedagogikk	
Kunnskapsbidrag:	<p>Kunnskap om utvikling av ansattes profesjonsfaglige digitale kompetanse gjennom refleksjoner over kroppslige og emosjonelle erfaringer.</p> <p>Fenomenologiske, etnografiske, autoetnografiske og narrative metodologier (design, dataproduksjon, analytiske verktøy, presentasjon av funn) for å forske på kroppslige og emosjonelle erfaringer i egen og andres undervisningspraksis.</p> <p>Kunnskap om hvilken betydning kropp og emosjoner har for persepsjon, metodeutvikling (blant annet i intervjusituasjoner og når vi observerer andres handlinger), analyseprosesser og i framstilling av funn.</p>
Relevans for MGLU:	<p><i>Profesjonsfaglig digital kompetanse:</i> Et fenomenologisk perspektiv på lærerutdanneres erfaringer med profesjonsfaglig digital kompetanse.</p> <p><i>Studentenes profesjonsutvikling:</i> Grunnlag for å utvikle varierte arbeidsformer, arbeidskrav og eksamensformer med utgangspunkt i studentenes erfaringer, interesser og forutsetninger, som bidrar til å utvikle studentenes selvstendige, analytiske og utforskende holdning til egen og andres undervisning og profesjonsutøvelse i skolen samt studentenes pedagogiske utviklingskompetanse.</p> <p><i>FoU- og masteroppgavene:</i> Kunnskap om profesjonsrettede masteroppgaver, med vekt på selvstudier som metode for profesjonsutvikling.</p>

Forskernettverk: Delprosjektet bygger opp et nytt forskningsfelt og har arbeidet med å etablere og utvikle internasjonale forskernettverk. I løpet av prosjektperioden har delprosjektet utviklet et nasjonalt nettverk bl.a. via samarbeid med forskere fra Norges idrettshøyskole (NIH), Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), Høgskolen på Vestlandet, Universitetet i Agder (UiA) og Polithøgskolen. Det er også publisert en litteratur-review i *Teaching in Higher Education* (nivå 2), som har bidratt til en oversikt over forskningsfeltet *embodied teaching and learning* og til å identifisere sentrale forskere med tanke på videre samarbeid og bygging av forskningsfelt. Høsten 2022 hadde delprosjektet innlegg på den internasjonale konferansen *The Emotions* i Heidelberg. Innlegget var del av en egen parallellsesjon *Emotions in education*. På konferansen deltok ledende internasjonale forskere som forsker fenomenologisk på kropp, emosjoner og interaffektivitet i

mellommenneskelige møter. Konferansedeltakelsen resulterte i etablering av kontakt for videre samarbeid med forskere fra Tyskland, Frankrike og Storbritannia. Ørbæk er også nylig invitert som gjesteredaktør og temaansvarlig for *Bodies and emotions in teacher education* i tidsskriftet *Frontiers in Education*. I tiden framover planlegges det for konferansebidrag på flere internasjonale konferanser, bl.a. på *The Emotions 2024* i København, *Relation-Centered Education Network Conference 2023* i London og *NERA 2023* i Oslo samt for oppfølging og videreutvikling av internasjonale nettverk. Forskere fra delprosjektet deltar i det internasjonale forskningsprosjektet *Learning with land* ledet av Rita Irwing, The University of British Columbia, Canada. I dette prosjektet samarbeider forskere fra Japan, Sør-Afrika, New Zealand og Norden om å utvikle kroppslig kunnskap om sted slik urbefolkningen opplever det. I tillegg bidrar delprosjekt 1 med to bokkapitler i *Education as an impulse to social inclusion* i samarbeid med forskere og kulturskolearbeidere fra Polen, Island og Norge. Delprosjektet leder også det treårige Udir-prosjektet *Evaluering av fagfornyelsen i praktiske og estetiske fag, EVAPE2025* og har da bl.a. samarbeid med erfarne evalueringsforskere fra fire institutt ved USN.

Utviklingsarbeid: Delprosjektet har utviklet og prøvd ut ulike studentaktive undervisnings- og vurderingsformer der kroppslige, mellomkroppslige og emosjonelle perspektiver på undervisning og læring står sentralt. Utviklingsarbeidet har pågått siden studieåret 2017/2018 i grunnskolelærerutdanningen ved campus Porsgrunn og videreføres fram til 2026. Undervisning, arbeidskrav og eksamen i pedagogikk, samt praksis, knyttes tett sammen. Utviklingsarbeidet handler bl.a. om studentenes kroppslige, mellomkroppslige og emosjonelle erfaringer fra praksis og deres refleksjoner omkring disse. Parallelt med utviklingsarbeidet har det foregått dataproduksjon i form av intervjuer og refleksjonsnotater. Forskingen bidrar til videreutvikling av studentaktive undervisnings- og vurderingsformer. Delprosjekt 1 har samarbeid med praksiskonsulent og praksislærere som en del av utviklingsarbeidet.

Profesjonsveiledning - Samarbeid og koherens i lærerutdanningene

Delprosjektet har som formål å utvikle forskningsbasert og profesjonsrettet kunnskap med sikte på å styrke og videreutvikle trepartssamarbeidet mellom studenter, lærerutdannere i fag og lærerutdannere i praksisfeltet (praksislærere). Veiledning utforskes som en strategi for læring både internt i lærerutdanningen og i forbindelse med nyutdannede læreres møte med hverdagen i skolen. Prosjektet arbeider med utvikling av partnerskap, profesjonelle fellesskap og bruker forskningssirkler som læringsarena i dataproduksjon og analyse. Prosjektet ledes av Eva Bjerkholt og Knut-Rune Olsen. Stipendiater tilknyttet delprosjektet er Tine Dahlskås Krogen og Heidi Gilberg.

Kunnskapsbidrag: Kunnskapen, som delprosjektet har utviklet i programperioden, kan oppsummeres i seks områder: (1) Profesjonelle fellesskap, (2) Samarbeid med partene i arbeidslivet, (3) Veiledningskompetanse (4) Profesjonsutvikling og overgang fra utdanning og yrke, (5) Forskningssirkler og (6) Kombinasjon av virksomhetsteori og forskningssirkler.

Profesjonelle fellesskap	
Kunnskapsbidrag:	Kunnskap om å utvikle profesjonelle fellesskap og partnerskap i lærerutdanning.
Relevans for MGLU:	Dette står sentralt i planene for den nye grunnskolelærerutdanningene (Lærerutdanning 2025 og NOU 2022:13 <i>Med videre betydning...</i>)

	Profesjonelle fellesskap for lærerutdannere i fag og lærerutdannere i praksisfeltet (praksislærere).
Samarbeid med partene i arbeidslivet	
Kunnskapsbidrag:	Kompetanse i samarbeid om forskning med partene i arbeidslivet.
Relevans for MGLU:	Regional og nasjonal forankring av forskning og utviklingsarbeid i tilknytning til MGLU.
Veiledningskompetanse	
Kunnskapsbidrag:	Forsknings- og erfaringsbasert kunnskap i å utvikle veiledningskompetanse og veilederutdanninger.
Relevans for MGLU:	Utvikling av veiledning som strategi for læring i profesjon og utdanning. Forskning på kvalitet i veiledning.
Profesjonsutvikling og overgang fra utdanning til yrke	
Kunnskapsbidrag:	Forsknings- og erfaringsbasert kunnskap om overgangen fra lærerutdanning til yrket som lærer og videre profesjonsutvikling som lærer.
Relevans for MGLU:	Kunnskapsgrunnlag som er relevant for MGLU. Legge til rette for overgangen fra grunnutdanning til yrke og forebygge frafall fra lærerutdanningene og bidra til å beholde nyutdannede lærere i skolen.
Forskningssirkler	
Kunnskapsbidrag:	Etablering av forskningssirkler som metodologi i forskning og utdanning.
Relevans for MGLU:	Styrke profesjonsrettet og praksisrelevant forskning.
Kombinasjon av virksomhetsteori og forskningssirkler	
Kunnskapsbidrag:	Kompetanse i å kombinere virksomhetsteori (CHAT) og forskningssirkler som metodologi i forskning og i arbeidet med å utvikle bærekraftige ordninger for veiledning av nyutdannede lærere.
Relevans for MGLU:	Styrke profesjonsrettet og praksisrelevant forskning.

Forskernettverk: Delprosjektet har et godt etablert nasjonalt, nordisk og internasjonalt nettverk som er videreutviklet og styrket i løpet av programperioden. Dette gjelder blant annet deltakelse i og ledelse av ulike nettverk for veiledning av nyutdannede lærere:

- *Nasjonalt nettverk for veiledning av nyutdannede lærere*
Nettverket består av representanter fra Utdanningsdirektoratet, Utdanningsforbundet og Pedagogstudentene samt kontaktpersoner fra alle UH-institusjoner som tilbyr lærerutdanning.
- *Nyutdannede lærere og Induction: Et nordisk tverrsektorielt nettverk (NTI)*
Nettverket består av representanter fra alle de nordiske landene, forskere og representanter fra lærerorganisasjonene.
- *Ecologies of Teacher Induction and Mentoring in Europe (TIME)*
Nettverket består av representanter fra ulike europeiske land, forskere og representanter fra lærerorganisasjonene.

Det er etablert profesjonelle fellesskap og forskning som bl.a. har bidratt til viktige faglige diskusjoner om lærerutdanning, veiledning og overgang fra utdanning til yrke. I tillegg til de ovennevnte nettverkene har delprosjektet deltatt i ulike internasjonale nettverk innen nordisk og europeisk utdanningsforskning:

- *Nordic Educational Research Association (NERA), Network 20 Mentoring Councelling and Coaching*
- *European Educational Research Association (EERA/ECER), Network 1 Continuing professional development: Learning for individuals, leaders and organizations*

Delprosjektet har, via forskningsprosjektet [Partnerskap for bærekraftig overgang fra lærerutdanning til yrke, STEP](#), også samarbeid med sentrale internasjonale forskere, bl.a. professor Auli Toom (University of Helsinki), professor Gert Biesta (University of Edinburgh) og professor Geert Kelchermans (KU Leuven). I tillegg samarbeider delprosjektet med nasjonale og internasjonale lærerorganisasjoner som Utdanningsforbundet og Pedagogstudentene. Forskningskoordinator Martin Henry fra Educational International (EI) er også en del av delprosjektets internasjonale nettverk. Educational International representerer lærere og lærerutdannere i OECD, UNESCO, ILO og andre internasjonale fora. Delprosjektet har også et samarbeid med Kommunesektorens interesse- og arbeidsgiverorganisasjon (KS).

Utviklingsarbeid: I delprosjektet videreutvikles veiledning som strategi for læring i campusundervisning og praksis i lærerutdanningen. Veiledning som strategi handler om å bidra til kontinuum av profesjonell læring fra utdanning til å være lærer. Prosjektet bidrar derfor til å utvikle og forbedre overgangen fra utdanning til yrke, ved å legge til rette for en helhetlig oppfølging av nye lærere nasjonalt og internasjonalt. I utviklingsarbeidet legges det vekt på partnerskap og profesjonelle fellesskap på tvers av læringsarenaer i lærerutdanningen, og hvordan dette kan styrke den nyutdannede læreren ved overgang til yrkesliv. Delprosjektet arbeider også med kollektiv akademisk veiledning knyttet til prosjektet *Kollektiv Akademisk Veiledning, KAV* (HK-dir 2021). Formålet med prosjektet er å implementere og evaluere en modell for kollektiv akademisk veiledning som studentaktiviserende læringsform i veiledning på masteroppgaver på tvers av to forskjellige utdanninger ved USN, henholdsvis master i karriereveiledning og master i grunnskolelærerutdanning. Prosjektet fokuserer på nye metoder for å engasjere og aktivere studentene i veiledningen. Delprosjektet har også gjennomført en undersøkelse når det gjelder lærere i kombinasjonsstillinger. I tillegg har delprosjektet hatt en sentral rolle i programmet «Ny som lærer i barnehage og skole» for Buskeruds-, Telemarks-, Vestfolds- og Østfoldsregionen. Dette er et statlig finansiert program i samarbeid med Kunnskapsdepartementet og Utdanningsdirektoratet.

Profesjonsverksted - Dramaturgiske perspektiver på lærerutdanneres undervisning

Delprosjektet forsker på undervisning og undervisningskvalitet i grunnskolelærerutdanning på tvers av fag med profesjonsverksted som undervisnings- og forskningsarena. Profesjonsverkstedet er en fysisk arena i grunnskolelærerutdanningen ved USN, der studenter prøver ut lærerrollen og utforsker profesjonsspesifikke temaer og måter å komponere undervisningsforløp på. Prosjektet bidrar med konkrete eksempler som kan benyttes i arbeidet med å transformere fagstoff og forskning til undervisning med vekt på ulike ressurser, dramaturgiske innganger, modeller og analyser. Prosjektet ledes av Jannike Ohrem Bakke og Fride Lindstøl, og Marie Møller-Skau er stipendiat og prosjektmedarbeider.

Kunnskapsbidrag: Kunnskapen, som delprosjektet har utviklet i programperioden, er sentrert omkring Profesjonsverksted og kan oppsummeres i syv områder: (1) Læringslaboratorium, (2) Trening på praktiske ferdigheter, (3) Forskningsarena (4), Delingsarena, (5) Estetiske læreprosesser, (6) Dramaturgiske innganger og metoder og (7) Dramaturgiske innganger og analyseformer.

Læringslaboratorium	
Kunnskapsbidrag:	Kunnskap om å rigge, drifte og videreutvikle læringslaboratorium som legger til rette for studentaktiv læring og digitale og analoge ressurser.
Relevans for MGLU:	I nasjonal og internasjonal forskningslitteratur etterspørres kompetanse knyttet til «tredje rom», det vil si arenaer som kobler teori og praksis.
Trening på praktiske ferdigheter	
Kunnskapsbidrag:	Kunnskap om å planlegge, gjennomføre, evaluere og forske på undervisning der studentene trener på praktiske ferdigheter i læreryrket. Disse kobles til teori, forskning og profesjonsspråk.
Relevans for MGLU:	Forskning tilsier at det i liten grad legges til rette for trening (i forkant av ordinær praksis) på praktiske ferdigheter og utøvelse for lærerstudenter.
Forskningsarena	
Kunnskapsbidrag:	Mulighet for å samle inn empiri i profesjonsverkstedet som kan brukes som empiri for masterstudenter.
Relevans for MGLU:	Studentene trenger nye arenaer for innsamling av empiri på master og ph.d. nivå.
Delingsarena	
Kunnskapsbidrag:	Mulighet for å bruke Profesjonsverksted som en delings- og forskningsarena for lærere, for eksempel i Dekomp.
Relevans for MGLU:	Det er behov for fysiske arenaer der lærere, lærerstudenter, lærerutdannere kan utvikle og forske på undervisning.
Estetiske læreprosesser	
Kunnskapsbidrag:	Kunnskap om å planlegge, gjennomføre og forske på estetiske læringsprosesser i grunnskolelærerutdanningen.
Relevans for MGLU:	Dette er et tverrfaglig og obligatorisk emne i MGLU som få kan noe om og utnytter. Dette er også et etterspurt tema i skolen (elevaktiv læring, flersanselig undervisning mm).
Dramaturgiske innganger og metoder	
Kunnskapsbidrag:	Utvikling av dramaturgiske innganger og metoder som kan brukes til å komponere undervisning som legger til rette for studentenes medvirkning og forskning på egen praksis.
Relevans for MGLU:	Det er behov for mer samstemt kunnskap om kvalitet i undervisning i lærerutdanning. Det er også behov for å eksperimentere med ulike dramaturgier, komponere undervisning og undersøke hvordan undervisningens dramaturgi fremmer eller hemmer læring.
Dramaturgisk metode og analyseformer	
Kunnskapsbidrag:	Utvikling av en metode og analyseformer for å forske på undervisning i lærerutdanning og skole.
Relevans for MGLU:	Klasseromsforskning etterspør metoder som kan forbinde teori og praktisk handling, der man studerer praktiske handlinger som støtter læring og samstemmer med vurderingsformer i lærerutdanningen.

Delprosjektet har bl.a. utviklet en modell som illustrerer Profesjonsverkstedet som en dramaturgisk forskningsarena der følgende kategorier inngår: dramaturgi som tekst, dramaturgi som didaktikk, dramaturgi og epistemologi, dramaturgi som metode og analyse samt dramaturgi som framstillingsform (Bakke og Lindstøl, 2022/23).

Forskernettverk: Delprosjektet har i prosjektperioden etablert og utviklet et nasjonalt og internasjonalt samarbeid med flere forskere. Dette gjelder forskere som arbeider med dramaturgiske perspektiver på didaktiske kontekster, med særlig vekt på klasseromsforskning. Samarbeidet er blant annet synliggjort i et vitenskapelig temanummer i tidsskriftet JASed (Research in Arts and Sports Education), hvor to av redaktørene for temanummeret var Jannike Ohrem Bakke og Fride Lindstøl. I prosjektperioden er det også

skrevet en lærebok på nivå 1 om Undervisningens dramaturgi, hvor kjente forskere fra fagfeltet er bidragsytere. Delprosjektet har et etablert samarbeid med Dramaturgimiljøet i Århus og Nordisk nettverk for dramaturgi. I tillegg er det etablert kontakt med Winchester University i forbindelse med et planlagt utenlandsopphold, som ble avbrutt tidlig pga. koronasituasjonen i England våren 2020. En av stipendiatene tilknyttet delprosjektet har også hatt et utenlandsopphold ved universitet i Malta hele vårsemesteret 2022.

Utviklingsarbeid: I delprosjektet utvides og videreutvikles *Profesjonsverkstedet* som undervisningsarena. For det første undersøker prosjektet hvordan studentaktive, digitale arbeidsformer benyttes i forkant av Profesjonsverkstedet. Videre bygges det en enda tydeligere bro mellom Profesjonsverkstedet og praksis, fordi studentene prøver ut undervisningopplegg de har trent på i verkstedet på praksisskoler. Lærere i kombinasjonsstillinger er aktivt med i Profesjonsverkstedet. I tillegg prøves det ut en ny eksamensform. Den består av en fagspesifikk del og en praktisk del, der studenter utøver lærerrollen ved å iscenesette undervisning for elever. Dette er basert på det de har trent på i verkstedet og praksis i løpet av året. For å utforske hvordan digitale arbeidsformer kan benyttes i profesjonsverkstedet, prøves det ut flere digitale ressurser i undervisningen på MGLU. Delprosjektet har også filmet digitale verksteder. Nærskoler i området er koblet til Profesjonsverkstedet og kommer til campus, der en sammen utforsker undervisning. Det siste samarbeidet dreide seg om leseundervisning og litteraturredidaktikk.

I delprosjektet arbeides det med å knytte Profesjonsverkstedet enda tettere til de faglige emnene i grunnskolelærerutdanningen, for eksempel lek, estetiske læreprosesser og utforskende arbeidsformer og undervisning i observasjon som metode. Disse temaene er svært sentrale første året i MGLU. Prosjektet har også startet et samarbeid med lærere og skoleledere i Sandefjord kommune gjennom *Desentralisert ordning for kompetanseutvikling* (Dekomp). Samarbeidet dreier seg om å videreutvikle og utforske Profesjonsverkstedet som samarbeidsarena mellom lærere og lærerutdannere. Tema for oppdraget er lesing og leseundervisning. Delprosjektet er også i dialog med USN om et læringslaboratorium for Profesjonsverkstedet, det vil si et nytt og bedre utrustet rom. I tillegg har delprosjektet undervist på *Universitets- og høgskolepedagogikk* for ansatte ved USN, noe som bidrar til å synliggjøre delprosjektets perspektiver internt på USN.

I delprosjektet har det blitt utviklet et tett samarbeid med praksislærere, lærere i kombinasjonsstilling og skoler i nærområdet. Utvalgte skoleklasser kommer i verkstedet, og både lærere på MGLU og studenter tester ut undervisningsforløp og didaktikk. Verkstedene filmes og blir således sentral empiri for videreutvikling av undervisning på campus og i skolen. Empirien kan også brukes som empiri i masteroppgaver for eksempel at flere studenter bruker det samme datamaterialet som er generert i Profesjonsverkstedet med ulike problemstillinger og nedslagsfelt.

Delprosjektet arrangerer *Profesjonskonferansen* som er en årlig konferanse for lærere, skoleledere og praksislærere fra hele landet. Arbeid i Profesjonsverkstedet danner grunnlag for konferansen som handler om å koble forskning til skolen og klasserommet.

4.0 Formidling av forskningsresultater

Programmets forskningsresultater og kunnskapsbidrag har blitt formidlet via ulike publikasjoner, gjennom konferansedeltakelse og ved innlegg på ulike seminarer (Se s. 21-25). I denne delen av rapporten gjøres det også rede for søknader om eksterne FoU-midler, supplerende undersøkelser i programmet samt programmets synlighet via nettsider, informasjonsmateriell og videoressurser.

4.1 Publisering og konferansebidrag

Forskerne i programmet har publisert 37 vitenskapelige artikler i tidsskrift, antologier og bøker, hvorav fem artikler er publisert i tidsskrift på nivå 2 (Se s. 17). I tillegg er det publisert tre doktorgradsavhandlinger (Bakke, 2019; Lindstøl, 2018; Ørbæk, 2018). Forskere i programmet har også bidratt som redaktører i forbindelse med temanumre i vitenskapelige tidsskrift (Bakke & Lindstøl, 2021; Ørbæk, 2022), antologier (Kverndokken, Bakke & Budal, 2021; Olsen, Bjerkholt & Heikinnen, 2020) og bøker (Bakke & Lindstøl, 2022). I tillegg er det, i forbindelse med programmet, utarbeidet fire rapporter (Bakke et al., 2020; Maagerø, 2022; Olsen et al., 2022; Olsen & Lie, 2019). Noen av publikasjonene legger et metodologisk grunnlag for videre forskning med programmets tematikker og forskningsspørsmål (Bakke & Lindstøl, 2021; Bjerkholt et al., 2021; Ørbæk, 2022). En oversikt over alle publikasjoner i «Det er lærer du skal bli...» er lagt til slutt i delrapporten (Se s. 17-21). Oversikten omfatter publiserte artikler, temanumre, kapitler, rapporter, avhandlinger og fagbøker som er publisert, akseptert for publisering, eller i fagfelleprosess. I løpet av programperioden har programmets forskere hatt omkring femti innlegg på ulike nasjonale og internasjonale konferanser (Se s. 21-25).

4.2 Søknader om eksterne FoU-midler

I løpet av programperioden har det blitt utarbeidet i alt tolv søknader om ekstern FoU-finansiering. Fem av disse søknadene har fått tilslag:

1. *Evaluering av fagfornyelsen i praktiske og estetiske fag* (Udir 2021)
2. *Kollektiv Akademisk Veiledning, KAV* (HK-dir 2021)
3. *Leseløp! - Å skape et profesjonsfellesskap rundt leseundervisning for alle elever* (HK-dir 2021).
4. *Partnership for Sustainable Transition from Teacher Education to Profession, STEP* (NFR 2020)
5. *Sustainable Eco-systems of Mentoring for Newly Qualified Teachers* (Nordplus Horisontal 2020). Det nordiske nettverket for veiledning av nyutdannede lærere ble bevilget midler til samarbeid i 3 nye år.

I tillegg er det utarbeidet fem søknader til Norges forskningsråd (NFR) og to til HK-dir:

- FINNUT 2018 - *Teacher educators' professional oral skills and how these skills support students' learning (TEPOS)*
- FINNUT 2019 - *Teacher educator's scholarly skills and how they support a learning relationship through pedagogical interaction (TESS)*
- FINNUT 2020 - *Teacher Educators' Pedagogical Rhetorical Interactional Competence: Researching how it supports Students' Learning and their Actual Learning (TEPRIC)*.

- FINNUT 2021 - *A Pedagogical Rhetorical Methodology to Research the Pedagogical Interaction in Teacher Education (PRI)*
- FINNUT 2022 - *How to stage research and education in Pedagogical Interaction in teacher education (PIED)*
- HK-dir 2020 - *Lærerstudenter iscenesetter undervisning/Teacher students stage teaching - Teach!*
- HK-dir 2020 - *Kollektiv Akademisk Veiledning, KAV*

4.3 Supplerende undersøkelser

For å øke antall stemmer og erfaringer fra flere aktører i lærerutdanningen, har programmet komplettert sin forskning med data fra to undersøkelser. Disse to undersøkelsene bidrar med grunnlag for videre arbeid med implementering i MGLU:

Femårig lærerutdanning - instituttene arbeid med ny lærerutdanning. En intervjuundersøkelse i institutter som har lærerutdanning i sin portefølje studieåret 2021-22.

Som et ledd i implementeringen av prosjektet «*Det er lærer du skal bli...*» har seks instituttledere ved USN blitt intervjuet om den femårige lærerutdanningen som ble innført i 2017. I tillegg har seks lærerutdannere som instituttlederne har utpekt, blitt intervjuet. Rapporten bygger derfor på 12 intervjuer. Grunnen til et ønske om å intervju instituttlederne var at de er ansvarlige ledere for den femårige lærerutdanningen på sitt institutt. Rapporten legger fram resultatene fra de 12 intervjuene i en konsentrert form. Ut fra svarene virker det som de fleste instituttledere i liten grad deltar i diskusjoner om innholdet lærerutdanningen, men at de heller ser det som sin oppgave å tilrettelegge for utdanningen ved å sørge for ressurser og tilstrekkelig bemanning osv. Det er få tiltak rettet mot innholdet i lærerutdanningen som ser ut til å komme fra instituttlederne, og det virker heller ikke som det er konkrete planer og tiltak for dette i framtiden. Det virker dessuten som det er lite kontakt mellom instituttledere og programledelsen. Instituttlederne har et klart ønske at lærerutdanningen skal bli så god som mulig, men er uklare når det gjelder egen rolle i dette.

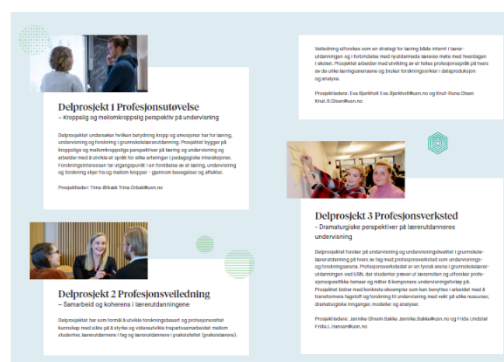
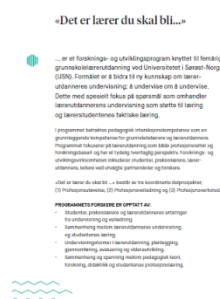
Lærerstudenters forventninger til arbeidet som profesjonelle lærere i skolen. Resultater fra en spørreundersøkelse i regi av NFR-prosjektet STEP: Partnerskap for bærekraftig overgang fra lærerutdanning til yrke <https://hdl.handle.net/11250/3028158>

Formålet med undersøkelsen var å kartlegge hvilke forventninger det første kullet i den femårige integrerte masterutdanningen for grunnskolelærere har til arbeidet som profesjonelle lærere i skolen. Det empiriske grunnlaget for rapporten består av svar fra studenter som nettopp hadde startet i det siste året i grunnskolelærerutdanningen. Resultatene viser at studentene generelt sett ser fram til yrkesstarten med forventning og spenning. De føler seg godt forberedt til å undervise i fagene de har fordypning i fra utdanningen. Samtidig viser kommentarene at mange er usikre på om de i tilstrekkelig grad er rustet for bredden og kompleksiteten i utfordringene de forventer å møte i skolen. Studentene forventer at overgangen fra utdanning til arbeidet i skolen blir krevende. De har en offensiv og læringsorientert holdning til møtet med disse utfordringene. Når det gjelder deres eget behov for tilrettelegging og læringsstøttende tiltak, peker de i første rekke på forventninger om samarbeid med erfarne kolleger, tilpasning fra ledelsen i form av arbeids- og undervisningsplaner som de kan mestre og deltakelse i en kvalitetssikret veiledningsordning i tråd med de nasjonale prinsippene for veiledning av nyutdannede lærere.

4.4 Programmets synlighet

Nettsider: Programmet har egne nettsider <https://www.usn.no/det-er-larer-du-skal-bli> som har blitt oppdatert jevnlig i samråd med USNs kommunikasjonsavdeling. I tillegg til fellessiden «Det er lærer du skal bli...», er det egne undersider til de tre delprosjektene og en engelsk nettside. På nettsiden gjøres relevante rapporter tilgjengelig for offentlig lesning.

Informasjonsmateriell: Programmet har, i samarbeid med USNs kommunikasjonsavdeling, utarbeidet informasjonsmateriell som er brukt til formidling. Materiellet består av informasjonsbrosjyre, plakater og roll-ups om programmet. Utklippene under viser eksempler på informasjonsmateriell, utviklet i programmet. Til høyre er en plakat og til venstre vises innsiden av den norske informasjonsbrosjyren.



Videoressurser: I programmet er det, som tidligere beskrevet, publisert en rekke forskningsartikler, rapporter og bøker. For å synliggjøre programmets kunnskapsbidrag og for å gjøre forskningen mer tilgjengelig og relevant for flere grupper (f.eks. lærerstudenter, lærerutdannere, lærere og klasseromforskere), arbeides det nå med å produsere videoessay. Hvert essay oppsummerer og formidler funn fra én eller flere forskningsartikler som er publisert i programmet. Produksjonen foregår i samarbeid med *Enhet for Digitalisering og Utdanningskvalitet* (eDU) ved USN.

5. Koordinering og kvalitetssikring

Programmet har hatt flere strukturer og arenaer for koordinering og kvalitetssikring av prosjektenes faglige og forskningsmessige virksomhet. Programleder og representanter fra delprosjektene har hatt todagers programmøter tre til fire ganger i semesteret. I forbindelse med program møtene har det også blitt avholdt programutvalgsmøter (2-3 ganger per semester). Programutvalget bidrar til kvalitetssikring av programmets virksomhet. Programutvalget har bestått av Anne Gwendoline Fængsrud (visedekan for grunnskolelærerutdanningene HIU) / Hjørdis Hjukse (visedekan for utdanning og studiekvalitet, HIU), Eva Maagerø (professor Institutt for språk og litteratur), Kristin Barstad (prosjektleder USN profesjon), Nils Asle Bergsgard (visedekan for forskning HIU), Meryl Sønderby Lillenes (nestleder Institutt for pedagogikk) / Mette Bunting (leder Institutt for pedagogikk) og Tina Kindeberg (professor II USN/programleder).

På program møtene har rapportering fra delprosjektene vært et fast punkt, og dette har blitt dokumentert i et møtenotat. Møtenotatet har blitt sendt til leder og alle programdeltakerne for eventuelle justeringer eller innspill. Siden 2020, har møtenotat fungert som en erstatning for månedlig rapporteringer som ble levert i 2018 og 2019. I tillegg har programmet rapportert årlig til HIU. Det er opprettet en gruppe på USN Teams for deling av dokumenter og informasjon mellom programdeltakerne. De to stipendiatene i «Det er lærer du skal bli...» har, som del av sitt pliktarbeid, arbeidet 25% hver i programmet. Rapportering, dokumentasjon og informasjonsarbeid har vært sentrale arbeidsoppgaver.

6. Konsekvenser av Covid19

Studieårene 2020 og 2021 ble programmets aktivitet påvirket av Covid19. De fleste av de planlagte program møtene og -utvalgsmøtene ble gjennomført via zoom og noe forkortet. Dette har påvirket rammene for faglige diskusjoner i møtene. Programleder Tina Kindeberg kunne ved flere anledninger ikke delta fysisk på møtene. Dette ble bestemt i samråd med krisegruppa ved USN. Ellers utgikk skriveuker, konferansedeltagelse, noe møtevirksomhet, seminarer, praksisbesøk og reisevirksomhet samt at *Profesjonskonferansen 2020* ble utsatt til januar 2022. Forskningssirkler og undervisning har, med noen unntak, blitt gjennomført via zoom i 2020 og 2021. For delprosjekt 3 ble et utenlandsopphold ved Winchester University i England avbrutt i slutten av mars 2020. Utenlandsoppholdet startet 29.02.2020 og skulle etter planen vare til midten av juni. Det har ikke vært mulig å gjenoppta dette utenlandsoppholdet senere i programperioden.

7. Konklusjon

Programmet har i stor grad generert profesjonsrettet og forskningsbasert kunnskap om kroppslighet og dramaturgi i undervisning, læring og forskning samt veiledning, samarbeid og koherens i den femårige grunnskolelærerutdanningen (MGLU) ved USN. Som del av dette har programmet utviklet studentaktive læringsformer som er kreative og motiverende og som kan være viktige for rekruttering til lærerutdanningene. Det er også utviklet nye metodologier for undervisningsforskning. Tidligere visedekan MGLU A. Fængsrud fremhever i et notat til programutvalget at fakultetet ser ut til å «lykkes med å gjennomføre et profesjonsorientert prosjekt, som skal bidra til både forskning og praksisorientering, og som faktisk kan støtte MGLU kandidatene i overgangen fra studium til yrke». I 2021 ble det levert en sluttrapportering for USNs tematiske FoUI-satsinger med kommentarer fra fakultetsledelsen:

Fakultetsledelsen helhetsvurdering av satsningen

Utgangspunktet for «Det er lærer du skal bli» var å integrere praksis og teori, og fagkunnskap og profesjonskunnskap, for derigjennom å styrke koblingen mellom lærerutdanningen og lærerpraksisen. Det profesjonsspesifikke har stått sentralt, og det må sees i lys av utvidingen av grunnskolelærerutdanningen til en master. Etter en noe famlende start har satsingen etter hvert satt seg både mht faglig innretning og personell. Det forskes og publiseres godt. Man har også vært aktiv på søknadsfronten, også med tilslag. Det internasjonale samarbeidet har lidd under perioden med covid-19, men noe nettverk er etablert. Det springende punktet er implementeringen av kunnskapen fra «Det er lærer du skal bli» i lærerutdanningen. Dette skjer langs to spor: 1) En mer indirekte via de publikasjonene som springer ut av satsingen, og som evt. vil inngå som pensum i utdanningen. 2) En mer direkte der kunnskapen formidles til lærerutdannerne via ulike tiltak, seminarer mm. Til det sistnevnte er det laget en egen implementeringsplan. Både pga. noe skifte av personell i starten, og pga. covid-19, er satsingen noe forsinket, så mye av implementeringsarbeidet vil foregå i 2022. Vi har tro på at den kunnskapen satsingen har generert vil bli implementert i lærerutdanningen, og som sådan er vår helhetsvurdering at satsingen langt på vei har nådd sine målsettinger.

8. Forslag til implementering i MGLU

«Det er lærer du skal bli...» fokuserer på lærerutdanning som både profesjonsrettet og forskningsbasert og har et tydelig tverrfaglig perspektiv. Dette innebærer bl.a. at programmet bidrar med forskningsbasert kunnskap som genererer profesjonsrettede ferdigheter og praksis til lærerutdanningen. Implementering av programmets forskning i grunnskolelærerutdanningen (MGLU) ved USN følger to hovedspor:

- Spor 1 Profesjonskvalifisering og profesjonsutvikling
- Spor 2 Forskningsmetodologi for profesjonsutdanning

De ulike delprosjektene forskning har gjennom programperioden 2018-2022 blitt utprøvd, evaluert og implementert fortløpende. Programmet anbefaler at deler av implementeringsarbeidet også fortsetter etter at programmet er avsluttet 31.12.22.

Profesjonsutøvelse - Kroppslige og mellomkroppslige perspektiv på undervisning

Spor 1 Kroppens betydning i undervisning og læring

Spor 2 Kroppens betydning i profesjonsforskning

Profesjonsveiledning - Samarbeid og koherens i lærerutdanningene

Spor 1 Profesjonsveiledning i lærerutdanning og økt profesjonalisering av overgangen fra lærerutdanning til yrke

Spor 2 Forsknings sirkler som metodologisk strategi

Profesjonsverksted - Dramaturgiske perspektiver på lærerutdanneres undervisning

Spor 1 Profesjonsverkstedet som forsknings- og utviklingsarena

Spor 2 Dramaturgisk metode og analyseform

Implementering i MGLU	
Spor 1 Profesjonskvalifisering og profesjonsutvikling Kroppens betydning i undervisning og læring Profesjonsveiledning i lærerutdanning og økt profesjonalisering av overgangen fra lærerutdanning til yrke Profesjonsverkstedet som forsknings- og utviklingsarena	<ul style="list-style-type: none">• Etablering av profesjonsverksted i Porsgrunn og Drammen (slik at vi får dette på alle campus som tilbyr lærerutdanning). Dette må forankres og videreutvikles lokalt, men i et samarbeid på tvers av campus.• Utvikling og design av fysiske rom ved USN for å undervise og forske på fremtidens klasserom og undervisningspraksiser.• Implementere og videreutvikle programmets spisskompetanse (kroppslighet, veiledning og dramaturgi) i ordinær undervisning på alle campus.• Utarbeide en plan for styrking av veiledningskompetanse i utdanning og profesjonsfelleskap (bachelor-, master- og ph.d.-veiledere).• Etablere forsknings sirkler i et trepartssamarbeid ved alle campus som har grunnskolelærerutdanning.• Bidrag til innhold i PEL-faget på syklus 1 og 2.• Bidrag til innhold på profesjonsdager.• Utprøving og implementering av plan for fagovergripende emner i MGLU (kjernepraksiser i profesjonen).• Presentasjon/workshop/seminarer på MGLU-samlinger, instituttsamlinger og fakultets-samlinger - «Årets satsingsområde».• Utvikling av moduler til UH-kurs (spesielt rettet mot lærerutdanning).

	<ul style="list-style-type: none"> • Sikre synlighet på aktuelle USN-nettsider (bl.a. team MGLU). • Videreføring av det nordiske samarbeidet rettet mot oppfølging og veiledning av nyutdannede lærere. • Utvikling og bruk av programmets undervisningsmaterieill i MGLU. Publikasjoner fra programmet som pensumlitteratur. • Bidra med og videreutvikle forskningsbasert profesjonsrettet kunnskap fra «Det er lærer du skal bli...» inn i regionale, nasjonale og internasjonale samarbeid og nettverk.
<p>Spør 2 Forskningsmetodologi for profesjonsutdanning</p> <p>Kroppens betydning i profesjonsforskning</p> <p>Forskningssirkler i dataproduksjon og analyse</p> <p>Dramaturgisk metode og analyseform</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forskning på profesjonskvalifisering og profesjonsutvikling med profesjonsverksted og forskningssirkler som arenaer. • Bidrag med profesjonsrettet metodologi i emnet vitenskapsteori og metode syklus 1 og 2, ph.d.-kurs, ph.d.-veilederkurs og UH-kurs. • NFR-prosjektet STEP, HKdir-prosjektet «Leseløp!» og Udir-prosjektet «Evaluering av fagfornyelsen i praktiske og estetiske fag» (2022-2025) benytter og videreutvikler forskningsmetodologi som bl.a. er utviklet i «Det er lærer du skal bli...». • Bidra med og videreutvikle metodologisk kunnskap fra «Det er lærer du skal bli...» inn i regionale, nasjonale og internasjonale forskernettverk.

For programmet

Tina Kindeberg
12. desember 2022

Oversikt over programmets forskningsformidling

Publiserte artikler i vitenskapelige tidsskrift og antologier

Nivå 2

Bakke, J. B. & Lindstøl, F. (2021). Chasing fleeing animals – on the dramaturgical method and the dramaturgical analysis of teaching. *Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance*.
<https://doi.org/10.1080/13569783.2021.1885370>

Bjerkholt, E., Ørbæk, T. & Kindeberg, T. (2020). An outline of a pedagogical rhetorical interactional methodology – researching teachers' responsibility for supporting students' desire to learn as well as their actual learning. *Teaching in Higher Education*. <https://doi.org/10.1080/13562517.2020.1792876>

Hegna, H. M. & Ørbæk, H. (2021). Traces of embodied teaching and learning: a review of empirical studies in higher education. *Teaching in Higher Education*.
<https://doi.org/10.1080/13562517.2021.1989582>

Møller-Skau, M. & Lindstøl, F. (2021). Arts-based teaching and learning in teacher education: "Crystallising" student teachers' learning outcomes through a systematic literature review. *Teaching and Teacher Education*.
<https://doi.org/10.1016/j.tate.2021.103545>

Ørbæk, T., & Engelsrud, G. (2020). Teaching creative dance in school – a case study from physical education in Norway. *Research in Dance Education*.
<https://doi.org/10.1080/14647893.2020.1798396>

Nivå 1

Bakke, J. O. (2022). «Det jeg vil snakke om binder romanen til livet» – om skjønnlitterære, digitale leseoppdrag til Koke Bjørn. *Nordic Journal of Literacy Research*, 8(2).
<https://doi.org/10.23865/njlr.v8.3344>

Bakke, J. O. & Lindstøl, F. (2021). Leder: Et temanummer om dramaturgi i didaktiske kontekster. *Journal for Research in Arts and Sports Education*, 5(2).
<https://doi.org/10.23865/jased.v5.3257>.

Bakke, J. O. & Lindstøl, F. (2021). "For a few minutes I could pretend I was someone else" – a study of multiple approaches to fiction reading activities. *Journal for Research in Arts and Sports Education*, 5(2). <http://dx.doi.org/10.23865/jased.v5.2628>

Bakke, J. O. & Lindstøl, F. (2021). Ser du gorillaen i rommet? Om å undervise i observasjon ved bruk av fiksjonalisering. *Journal for Research in Arts and Sports Education*, 5(2).
<http://dx.doi.org/10.23865/jased.v5.2630>

Bakke, J. O. (2019) 5 skrivegrep. I T. Burner, C. Carlsen & K. Kverndokken (red.). *101 ways to work with communicative skills*. Fagboklaget.

- Bakke, J. O. & Kverndokken, K. (2018). "Det står jo ikke det jeg ser" - om barns visuelle tekstkompetanse i møte med bildeboka". I K. Kverndokken (Red.) *101 litteraturdidaktiske grep - om å arbeide med skjønnlitteratur og sakprosa*. Fagbokforlaget/LNU-s skriftserie.
- Bakke, J. O., Lindstøl, F. & Moe, M. (2018). 14 skrivegrep i boka. I K. Kverndokken (Red.) *101 litteraturdidaktiske grep - om å arbeide med skjønnlitteratur og sakprosa*. Fagbokforlaget/LNU.
- Bjerkholt, E. & Olsen, K-R. (2020). Induction and mentoring of newly qualified teachers in kindergartens and schools in Norway. I Olsen, K-R., Bjerkholt, M. & Heikkinen, H. L. T. (Red.) *New teachers in Nordic countries – Ecologies of induction and mentoring*. Cappelen Damm Akademisk.
<https://press.nordicopenaccess.no/index.php/noasp/catalog/book/105>
- Burner, T., Bjerkholt, E., Gaathaug, A., Kleiven, S., & Ljoså, T. M. (2020). Doctorateness across higher education institutions in Norway. *Uniped*, 43(1). 3-18.
<https://doi.org/10.18261/issn.1893-8981-2020-01-02>
- Fauskanger, J. & Lindstøl, F. (2019). "Det ser ut som om de har glemt alt vi gjorde i forrige uke" - om samtaler og kvikkbilder som brobyggere mellom praktiske erfaringer og matematikkfaget. I K. Kverndokken, L. Karlsen & E. Klaveness (Red.) *101 grep for å aktivisere elver i matematikk: matematikdidaktikk i teori og praksis*. Fagbokforlaget.
- Kindeberg, T. (2022). Lärarens pedagogiska retorik. I Pihlgren A.S. & M Jensen (Red.) *Pedagogisk ledarskap*. Gleerup.
- Kverndokken, K., Bakke, J. O. & Budal, I. B. (Red.). (2021). *101 grep om grammatikk. Om språket som system og språket i bruk*. Fagbokforlaget.
- Madsen, J. (2020). Cultural-historical activity theory as the basis for mentoring student teachers in triads. I M. B. Postholm, K. F. Vennebo (Red.) *Applying Cultural Historical Activity Theory in Educational Settings*. Routledge.
- Meen, O. A. & Ørbæk, T. (2022/2023). "I felt it was a victory for him" - a teacher's experience of social inclusion through dance. I E. Murawska, E. Baum, J. E. Schau & M. Rykowski (Red.). *Education as an impulse to social inclusion*. (Antatt for publisering).
- Meen, O. A. & Ørbæk, T. (2023). "The whole class create a common unit" - a teacher's experience of social inclusion through music. I E. Murawska, E. Baum, J. E. Schau & M. Rykowski (Red.). *Education as an impulse to social inclusion*. (Antatt for publisering).
- Olsen, K. R., Bjerkholt, E. og Hannu L. T. Heikkinen, H. L. T. (2020). Preface. I K.R.-Olsen, E. Bjerkholt & Heikkinen, H., L., T. *New Teachers in Nordic Countries – Ecologies of Mentoring and Induction*. Cappelen Damm Akademisk.
<https://doi.org/10.23865/noasp.105>
- Olsen, K. R., Bjerkholt, E. og Hannu L. T. Heikkinen, H. L. T. (2020). Introduction. Mentoring and Induction in the Nordic Countries. I K.-R. Olsen, E. Bjerkholt & H. L. T. Heikkinen (Red.). *New Teachers in Nordic Countries – Ecologies of Mentoring and Induction*. Cappelen Damm Akademisk. <https://doi.org/10.23865/noasp.105>

- Røise, P. & Bjerkholt, E. (2020). Frigjørende deltakelse i en forskningssirkel om faget utdanningsvalg. *Forskning og Forandring*, 3(1), 1-23.
<https://doi.org/10.23865/fof.v3.2160>
- Shanks, R. K., Attard Tonna, M., Krøjgaard, F., Paaske, K. A., Robson, D. & Bjerkholt, E. (2020). A comparative study of mentoring for new teachers. *Professional Development in Education*. <https://doi.org/10.1080/19415257.2020.1744684>
- Stenshorne, E. & Madsen, J. (2019a). Å være og lære gjennom et forskende partnerskap mellom studenter, høyskole og skole. I H. Bjørnsrud & L. Gjems (Red.). *Praksisfellesskap i utdanningsammenhenger*. Universitetsforlaget.
- Stenshorne, E. & Madsen, J. (2019b). Studentobservasjoner som grunnlag for refleksjon og læring i og mellom praksisfellesskap. I H. Bjørnsrud & L. Gjems (Red.). *Praksisfellesskap for læring og profesjonsutvikling*. Universitetsforlaget.
- Stokke, H. S. & Bjerkholt, E. (2019). Forskningssirkler som praksisfellesskap. I H. Bjørnsrud & L. Gjems (Red.). *Praksisfellesskap for læring og profesjonsutvikling*. Universitetsforlaget.
- Svenkerud, S. W., Madsen, J., Ballangrud, B. B., Strande, A. & Stenshorne, E. (2020). Sustainable Use of Ecological Concepts in Educational Science. *Discourse and Communication for Sustainable Education*, 11(1), 153-162.
<https://doi.org/10.2478/dcse-2020-0013>
- Ørbæk, T. & Engelsrud, G. (2022). Det merkes i kroppen at «det koker i hodet». Lærerstudenters refleksjoner fra møter med elever i egen praksisundervisning. *Nordisk tidsskrift for Utdanning og praksis*. <https://doi.org/10.23865/up.v16.3184>
- Ørbæk, T. (2022). Å utvikle digital kompetanse gjennom refleksjon over kroppslige og emosjonelle erfaringer - en lærerutdannings erfaringer. *Högre utbildning* 12(3), 1-14.
<https://doi.org/10.23865/hu.v12.3767>
- Ørbæk, T. & Bauer, K. (2022). Editorial: Bodily Learning Conference 2021. *Journal for Research in Arts and Sports Education*, 6(4), 1-4.
<https://doi.org/10.23865/jased.v6.4010v>
- Ørbæk, T. (2022). Analysing students' experience of bodily learning – an autoethnographic study of the challenges and opportunities in researching bodily learning in own teaching practice. *Journal for Research in Arts and Sports Education*, 6(4), 92–104.
<https://doi.org/10.23865/jased.v6.3872>
- Ørbæk, T. (2021). Bodily Learning Through Creating Dance: Student Teachers' Experiences From Norwegian Physical Education Teacher Education. *Frontiers in Sports and Active Living* 3:758944. <https://doi.org/10.3389/fspor.2021.758944>
- Ørbæk, T. (2021). Å utvikle lærerstudenters profesjonskunnskap gjennom kroppslig læring. I T.P. Østern, Ø. Bjerke, A.G. Sørum & G. Engelsrud (red.) *Kroppslig læring* (s. 220-232). Universitetsforlaget.
- Ørbæk, T. & Engelsrud, G. (2019). Skapende dans i en skolekontekst – et forskningsfelt? *På Spissen forskning / Dance Articulated, Special Issue Bodily Learning 2019* 5(2), 4-26
<https://doi.org/10.18862/ps.2019.502.2>

Ørbæk, T. & Engelsrud, G. (2019). Sårbarhet som profesjonsetisk kompetanse? En metarefleksjon basert på undervisning i skapende dans i høyere utdanning. *Journal for Research in Arts and Sports Education* 3(2), 62-76.

<http://dx.doi.org/10.23865/jased.v3.1456>

Aasland, E. & Ørbæk, T. (2023). Anerkjennelse gjennom elevsentrert undervisning i dans – elevers og læreres erfaringer. I K. Mordal Moen & A. N. Jordet (Red.) *Et anerkjennende kroppsøvningsfag – perspektiver på Fagfornyelsen*. Cappelen Damm Akademisk Forlag. (Antatt for publisering, i produksjonsfase)

Redaktøransvar

Bakke, J. O., Lindstøl, F., & Knudsen, K. N. (red.). (2021). Et temanummer om dramaturgi i didaktiske kontekster. *Journal of Research in Arts and Sports Education*, 5(2).

<https://doi.org/10.23865/jased.v5.3257>

Bakke, J. O., Lindstøl, F. (red.) (2022/23). *Undervisningens dramaturgi: Fortellinger og analyser fra klasserommet*. Fagbokforlaget.

Kverndokken, K., Bakke, J. O & Budal, I. B. (red.) (2021). *101 grep om grammatikk om språket som system og språket i bruk*. Universitetsforlaget.

Olsen, K-R., Bjerkholt, M. & Heikkinnen, H. L. T. (2020) *New teachers in Nordic countries – Ecologies of induction and mentoring*. Cappelen Damm Akademisk.

<https://doi.org/10.23865/noasp.105>

Ørbæk, T. & Bauer, K. (2022). Special Issue: Bodily Learning Conference 2021. *Journal for Research in Arts and Sports Education*.

<https://jased.net/index.php/jased/issue/view/344>

Doktorgradsavhandlinger

Bakke, J. O. (2019). *Skriveforløpets dramaturgi: å iscenesette et skriveoppdrag – En kvalitativ studie av skriveundervisning i norsk, samfunnsfag og naturfag på 7. trinn, gjennomført i Normprosjektet* [Doktorgradsavhandling]. Universitetet i Sørøst-Norge.

<https://openarchive.usn.no/usn-xmlui/handle/11250/2582386>

Lindstøl, F. (2018). *Mellom risiko og kontroll – dramaturgiske perspektiver på lærerutdanneres undervisning* [Doktorgradsavhandling]. Høgskolen i Sørøst-Norge.

<https://openarchive.usn.no/usn-xmlui/handle/11250/2564049>

Ørbæk, T. (2018). *Å skape dans i kroppsøvningslærerutdanning – studenters erfaringer*. [Doktorgradsavhandling]. Norges idrettshøgskole.

<http://hdl.handle.net/11250/2503774>

Rapporter

Bakke, J. O., Bjerkholt, E. Hegna, H. M., Kindeberg, T., Lindstøl, F. Møller-Skau, M. Olsen, K.-R. & Ørbæk, T. (2020). *Det er lærer du skal bli...». Delrapport 1.*

Maagerø, E. (2022). *Femårig lærerutdanning – instituttene arbeid med ny lærerutdanning En intervjuundersøkelse i institutter som har lærerutdanning i sin portefølje studieåret 2021-22.* (Rapport til «Det er lærer du skal bli...» 24.08.22).

Olsen, K.-R., Wedde, E., Antonsen, Y., Bjerkholt, E., Brokke, T. H., Gallavara, G., Gilberg, H., Havre, S., Hjordemaal, F. R., Jakhelln, R. Madsen, J. Sandsmark, J., Stenseth, A.-M. & Olsen-K.-R. (2022). *Lærerstudenters forventninger til arbeidet som profesjonelle lærere i skolen: Resultater fra en spørreundersøkelse i regi av NFR-prosjektet STEP: Partnerskap for bærekraftig overgang fra lærerutdanning til yrke.* <https://hdl.handle.net/11250/3028158>

Olsen, K.-R. & Lie, A. L. K. (2019). *Lærere i kombinasjonsstillinger. Praksisnær teori og teorinær praksis?* (Rapport til Universitetet i Sørøst-Norge). <https://openarchive.usn.no/usn-xmlui/handle/11250/2630869>

Publiseringer i fagfelleprosess (i vitenskapelige tidsskrift, antologier og fagbøker)

Kindeberg, T. (2023). Pedagogisk retorik - Den muntliga relationens vetenskap. I M. Nilsson Sjøberg (Red.). *Pedagogik som vetenskap.* Gleerups.

Møller-Skau, M. (20xx). Exploring student teachers' aesthetic learning processes. *Teaching Education.*

Møller-Skau, M. (20xx). Grunnskolelærerstudenters erfaringer med det tverrfaglige og fagovergrepene «temaet» estetiske læringsprosesser. *Journal for Reserach in Arts and Sports Education.*

Konferanser

Aasland, E. & Ørbæk, T. (2022, 2. – 3. juni). *Kroppslig læring og samspill ved bruk av dans som læringsaktivitet.* Nasjonal forskningskonferanse 2022.

Bakke, J. O. & Lindstøl, B. (2022, 26. januar). *Profesjonskonferansen 2022: Faglig fyr og flamme.* Universitetet i Sørøst-Norge campus Vestfold.

Bakke, J. O. (19. september, 2019). «Jeg trenger litt bensin og mye sørvis». - Om å iscenesette faglige skriveoppdrag. Innlegg ved The International Society of Cultural-historical Activity Research – (ISCAR) Conference 2019, Trondheim, Norge.

Bakke, J. (2019). *Skriveforløpets dramaturgi : å iscenesette et skriveoppdrag — En kvalitativ studie av skriveundervisning i norsk, samfunnsfag og naturfag på 7. trinn, gjennomført i Normprosjektet.* Disputas.

Bakke, J. O. (2019, 8. februar). *Et elevperspektiv på skriveoppdrag og skriveforløp.* Disputas og prøveforelesning. Universitet i Sørøst-Norge, Horten, Norge.

Bakke, J. O., Bueie, A., Lindstøl, F. & Moe, M. (2019, 7.- 9. mai). *Skriv! Les! «For et øyeblikk kan jeg late som jeg er en annen»*. En studie av fiksjonsformer i arbeidet med empatisk lesing. Innlegg ved nordisk konferanse, Stavanger, Norge.

Bakke, J. O. (2019, 09.-05. mai). *Mener læreren Syria på ekte – eller mener læreren Syria på lat?» – Elevperspektiv på skriveoppdrag og et skriveforløp i samfunnsfag på 7. Trinn*. Innlegg ved Nasjonal konferanse drama og teater i grunnskolen, arrangert av Drama og Teaterpedagogene, Oslo, Norge.

Bjerkholt, E., Jonsson, S., Vala, H. Ø., Blystad, A. Kjær, L. J., Hansen, I. M., Worum, K. S. & Bern, L. T. (2022, 9. februar). *Utvikling av Profesjonelle Veiledere (UPV): Pilotstudium av kvalitet i veilederutdanninger*. Veiledningskonferansen 2022 - Veiledning for bærekraftig utdanning og profesjonsutvikling 2022.

Bjerkholt, E. (2022, 9. februar). *Profesjonsveiledning og bærekraftig overgang fra utdanning til yrke*. Veiledningskonferansen 2022 - Veiledning for bærekraftig utdanning og profesjonsutvikling 2022.

Bjerkholt, E. Olsen, K.-R., Antonsen, Y. Gilberg, H., Wedde, E., Brokke, T. H., Havre, S. & Sandsmark, J. (2022, 9. februar). *Partnerskap for Sustainable Transition from Teacher Education to Profession: Becoming a Professional Teacher (STEP)*. Veiledningskonferansen 2022 – Veiledning for bærekraftig utdanning og profesjonsutvikling.

Bjerkholt, E., Havre, S., Brokke, T.H. & Olsen, K-R. (2021, 23. mai). *What happens on the research and political level related to mentoring of NQT in Norway right now?* Kick off NTI-SEM 2021.

Bjerkholt, E. & Olsen, K.-R. (2021, 6. september): *Promoting Sustainable and Resilient Ecosystem for Mentoring*. European Educational Research Association (EERA) ECER Conference 2021.

Bjerkholt, E., Ørbæk, T. & Kindeberg, T. (2021, 9. februar). *An outline of a pedagogical rhetorical interactional methodology – researching teachers' responsibility for supporting students' desire to learn as well as their actual learning*. Åpne webinar om veiledning og oppfølging av nyutdannede lærere 2021.

Bjerkholt, E., Shanks, R., Robson, D., Attard Tonna, M., Krøjgaard, F & Paaske, K. (2021, 2. februar). *A comparative study of mentoring for new teachers. Professional Development in Education*. Åpne webinar om veiledning og oppfølging av nyutdannede lærere 2021.

Bjerkholt, E. (2021, 17. november). *Partnership for Sustainable Transition from Teacher Education to Profession: Becoming a Professional Teacher (STEP)*. Nettverkseminar Nettverk for veiledning av nyutdannede lærere 2021.

Bjerkholt, E. (2021, 17. november). *Nettverket "Veiledning for nyutdannede lærere" – mandat, historie - strategier framover*. Nettverksseminar - Nettverk for veiledning av nyutdannede lærere 2021.

Bjerkholt, E. (2021, 25. oktober): *Skoleledelsens tilrettelegging for nyutdannede læreres kompetanseutvikling de første årene i yrket*. Skolelederkonferansen 2021.

Bjerkholt, E. (2021, 23. august). *Presentasjon av forskningsprosjektet Partnerskap for bærekraftig overgang fra lærerutdanning til yrke (STEP)*. Digital kick-off - oppstartkonferanse 2021.

- Bjerkholt, E. (2021, 23. august). *Partnership for Sustainable Transition from Teacher Education to Profession (STEP)*. Digital kick-off-oppstartskonferanse - Internasjonal 2021.
- Bjerkholt, E., Olsen, K.-R. Heikkinen, H. L. T. (2021, 3. november). *Nordic Perspectives on Induction and Mentoring of New Teachers*. Nordic Educational Research Association – NERA 2021 – Hope and Education.
- Bjerkholt, E., Krogen, T. D., Flittig, V., Johnsen, M., Selliseth, B. & Tveitan, G. B. (2021, 3. november): *Rethinking the futures of education as a bridge between the culture of academia and the culture of School*. Nordic Educational Research Association - NERA 2021 – Hope and Education.
- Bjerkholt, E., Krogen, T. D., Madsen, J., & Olsen, K.-R. (2019, 07.-08. februar) *Samarbeid og koherens i grunnskolelærerutdanningene. Veiledning for overganger i utdanning og arbeidsliv*. Symposium på Den nasjonale veiledningskonferansen 2019, Hamar, Norge.
- Bjerkholt, E., Kindeberg, T. & Ørbæk, T. (2019, 9.- 12. oktober). Abstract: *Teacher educators' scholarly interaction competence – how it supports a learning relationship*. International Society for the scholarship of Teaching and Learning (ISSOTL) Conference 2019; Without Borders: Engaged Practice for Social Change, Atlanta, USA.
- Bjerkholt, E. & Olsen, K.-R. (2019, 02.-06. september). *Mentoring in Norway: Pursuing Sustainable Development*. Symposium presentert ved European Educational Research Association (EERA) ECER Conference 2019, “Education in an Era of Risk – the Role of Educational Research for the Future”, Mentoring of New Teachers in the Nordic Countries: Practices of Professional Learning as Ecosystems, Hamburg, Tyskland.
- Bjerkholt E. & Streitlien, Å. (2019, 02.-06. september). *Doctorateness. Doctoral Student's Perspectives on completing their Education*. Paper presentert ved European Educational Research Association (EERA) ECER Conference 2019 - Education in an Era of Risk – the Role of Educational Research for the Future, Hamburg, Tyskland.
- Bjerkholt E. & Streitlien, Å. (2019, 02.-06. september). Doctorateness. *The quality of doctoral programmes: PhD students' views and experiences*. Innlegg ved European Educational Research Association (EERA) ECER Conference 2019 - Education in an Era of Risk – the Role of Educational Research for the Future, Hamburg, Tyskland.
- Bjerkholt, E., Krogen, T. D., Madsen, J., & Olsen, K.-R. (2019, 18.-19. juni). *Samarbeid og koherens i grunnskolelærerutdanningene. Veiledning for overganger i utdanning og arbeidsliv*. Innlegg ved The International Society of Cultural-historical Activity Research (ISCAR) Conference 2019, Trondheim, Norge.
- Bjerkholt, E., & Olsen, K.-R. (2019, 06.-08. mars). *Milestones in the history of induction and mentoring in Norway*. Paper til symposium- Mentoring of new teachers: What has happened in the Nordic Ecosystem of teacher ved Nordic Educational Research Association (NERA) Conference 2019; Education in a globalized world, Uppsala, Sverige.
- Bjerkholt, E. (2019, 07.-08. februar). *Profesjonsveiledning i utdanning og yrke. Veiledning for overganger i utdanning og arbeidsliv*. Keynote på Den nasjonale veiledningskonferansen 2019, Hamar, Norge.
- Bjerkholt, E. & Olsen, K.-R. (2018, 04.-07. september). *Building a national framework on mentoring newly qualified teachers*. Symposium presentert ved European Educational

Research Association (EERA) ECER Conference 2018; Inclusion and Exclusion, Resources for Educational Research, Ecosystems of Teachers Development, part II, Bolzano, Italia.

Bjerkholt E. & Streitlien, Å. (2018, 04.-07. september). *Doctorateness. Doctoral Student's Perspectives on completing their Education*. Paper presentert ved European Educational Research Association (EERA) ECER Conference 2018; Inclusion and Exclusion, Resources for Educational Research, Bolzano, Italia.

Brokke, T. H., Bjerkholt, E., Antonsen, Y., Olsen, K-R., Gilberg, H., Havre, S. & Sandsmark, J. (2022, 9. februar). *Symposium Partnership for Sustainable Transition from Teacher Education to Profession: Becoming a Professional Teacher (STEP)*. Veilederkonferansen 2022 - Veiledning for bærekraftig utdanning og profesjonsutvikling.

Lindstøl, F. & Bakke, J. O. (2022, 1.- 3. juni). *Much Ado About Nothing? - Teacher trainers' use of video assignments and smartboards*. Nordic Educational Research Association - NERA 2022.

Lindstøl, F. (2019, april). *Profesjonsverkstedet ved USN – performative og dramaturgiske perspektiver*. Innlegg ved Nasjonal konferanse drama og teater i grunnskolen, arrangert av Drama og Teaterpedagogene, Oslo, Norge.

Hegna, H. M. & Ørbæk, T. (2021, 22. – 23. april). *Embodied teaching and learning in higher education - a review*. Bodily Learning Conference 2021.

Hegna, H. M. & Ørbæk, T. (2022, 23. September). *Teaching – a bodily and emotional phenomenon*. The Emotions: Phenomenology, Psychopathology, and Psychotherapy.

Krogen, T. D. & Bjerkholt, E. (2020, 4. mars): *How do research circle promote a shared understanding and develop a common professional language across practice schools and the university?* Nordic Educational Research Association - NERA 2020.

Lindstøl, F. & Moe, M. (2018, 19. september). *Hvordan arbeide med samtidslitteratur i klasserommet? Tendenser i tiden og didaktiske grep*. Innlegg ved The International Society of Cultural-historical Activity Research – (ISCAR) Conference 2019, Trondheim, Norge.

Lindstøl, F. (2018, 8. oktober). *Mellom Risiko og kontroll- dramaturgiske perspektiver på lærerutdanneres undervisning*. Disputas og prøveforelesning. Horten, Norge.

Møller-Skau, M. (2021, 3.- 4. november). *Aesthetic learning processes in teacher education: Rethinking education through aesthetic, sensory, embodied and emotional experiences* [Paper-presentasjon]. Nordic Educational Research Association (NERA).

Møller-Skau, M. (2021, 4. -5. november). *Spenninger, motsetninger og forbindelser - lærerstudenters erfaringer og opplevelser med estetiske læreprosesser*. [Innleder]. Nasjonal konferanse om estetiske – muligheter og utfordringer i grunnskolelærerutdanningene, Bodø, Norge.

Rustad, H., Langnes, T. L., Ørbæk, T., Nerhus, R. & Karlsen, K. H. (2019, 6.–7. juni). *Dans og kroppsøvingsutdanninger – hva gjøres hvor og hvordan?* Roundtable ved Kroppsøvingskonferansen 2019, Norges idrettshøgskole, Oslo, Norge.

Ørbæk, T. (2022, 16. februar). *Pedagogical perspectives on the digital app: CITO Skills Checker*. Panel Discussion, CITO Project, Virtual Final Conference.

Ørbæk, T. (2019, 17. januar). *Kropp og emosjoner i relasjoner*. Innlegg ved Fagdag "Psykisk helse og mestringsfølelse", Norge.

Ørbæk, T. (2019, 19. November). *MOOC in Basic Skills Training*. Fagdag for deltakere i Erasmus-prosjektet, FØNIX 2019.

Ørbæk, T. (2018, 17.- 18. september). *Å skape dans i kroppsøvingslærerutdanning, studenters erfaringer*. Innlegg ved Kroppsøvingskonferansen 2018, Norges idrettshøgskole, Oslo, Norge.

Ørbæk, T. (2018, 26. juni). *Redegjør for skapende dans som forskningsfelt og drøft betydningen av dette for en kroppsøvingsdidaktisk forskningstradisjon*. Disputas og prøveforelesning, Norges Idrettshøgskole, Oslo, Norge.

2018 Colloquium (2018, 12. -13 desember). Programmets samtlige forskere i samtale med forskere ved Lunds universitet kring aktuelle pedagogiske og metodologiske spørsmål innen kunnskapsområdene ledelse, høgskolepedagogikk og praksisnær forskning. Lund, Sverige.

Vitenskapelige videoessay «Det er lærer du skal bli...» (2023).

«Det er lærer du skal bli...»

Jannike Ohrem Bakke
Eva Bjerkholt
Hilde Margrethe Hegna
Tina Kindeberg
Fride Lindstøl
Marie Møller-Skau
Knut-Rune Olsen
Trine Ørbæk

usn.no

